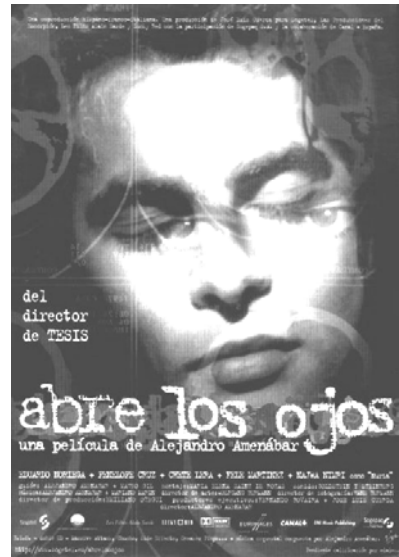


ACTIVIDADES PARA LA PELÍCULA *ABRE LOS OJOS* ESPAÑOL 103

DIRECTOR ALEJANDRO AMENÁBAR

Paso 1: Sin sonido: Las relaciones personales

Primero vamos a ver la escena sin sonido y sin subtítulos. Podemos entender mucho de las relaciones entre los personajes sin saber exactamente lo que dicen. Lean las siguientes preguntas antes de ver la escena sin sonido y respondan después de verla.



Primera parte de la escena:

a) ¿Cuál es la relación entre los dos hombres? _____

b) ¿Qué están celebrando? ¿Qué tipo de fiesta es?

c) ¿Cómo lo sabes?

Segunda parte de la escena:

d) ¿Cómo reacciona el hombre al ver la mujer vestida de rojo? Está...

sorprendido interesado

feliz enojado

e) ¿Supones que ella quiere ser su novia?

f) ¿Él quiere lo mismo?



Paso 2: Con sonido: Expresiones y los personajes.

Hay varias expresiones que usan en la película que no has aprendido en clase. ¿Puedes adivinar (guess) qué significa cada una? Intenta relacionar cada expresión con su traducción en inglés antes de volver a ver la escena:

1. ¡Felicidades cielo! ____	a) <i>That would ruin your reputation</i>
2. Todo un detalle por tu parte ____	b) <i>You hit the nail on the head</i>
3. Se iría al carajo tu reputación ____	c) <i>Happy birthday, honey!</i>
4. Has dado justo en el clavo ____	d) <i>How thoughtful of you</i>
5. ¿De dónde la has sacado? ____	e) <i>Quit hitting on her</i>
6. Vaya, ¿tengo que disculparme? ____	f) <i>Wow, do I have to apologize?</i>
7. Deja de ligar con ella ____	g) <i>Where did you find her?</i>

Cuando ves la escena otra vez, pon atención a las expresiones a ver si las puedes reconocer. Relacionen las fotografías de los personajes con sus nombres:



SOFÍA
PELAYO
NURIA
CÉSAR

